

NINE SENSE Inc.

株式会社ナインセンス | Portfolio

ABOUT US

ナインセンスについて

NINE SENSE Inc.のPortfolioをご覧ください、誠にありがとうございます。

私たちナインセンスは、広告およびインターネットビジネスのトータルソリューションをご提供するクリエイティブ・カンパニーです。これまでに数多くのプロジェクトに携わり、広告・プロモーションやインターネットビジネスで成功するためのノウハウを培ってきました。当社では、ウェブサイト制作、各種グラフィック制作、撮影をはじめとするクリエイティブ業務はもちろん、インターネット広告、システムソリューション、セールスプロモーションを連動させたご提案を得意としています。

お客様一人ひとりのニーズを掴み、コンセプトの策定、プロジェクトの設計、コンテンツの企画、映像・写真撮影、デザイン制作、インタラクションのプランニング・実装、システムの設計・構築、さらにはサイト公開後の分析、集客の広告提案までひとつひとつ丁寧に取り組んでいき、洗練されたクリエイティブ&アイデアでビジネスを成功に導きます。

NINE SENSE Inc.のメンバーはプロフェッショナルなクリエイティブ集団であるために9つのセンス（想像力 / 観察力 / 情報力 / 行動力 / 分析力 / 判断力 / 表現力 / 向上力 / 人脈力）を日々養っており、プロジェクトの始まりから終わりまで、どの局面においても妥協することなく、お客様の論理的思考にだけでなく直感的センスにも感動を与えられるモノづくりをしていきたいと考えています。

ABOUT US

Thank you for taking the time to view our portfolio.

NINE SENSE Inc. is a creative company that provides total solution for all your advertisement needs. We have worked on numerous projects and have cultivated know-how to succeed in advertisement, branding and internet business. We thrive in web development, graphic design, and photo shooting sessions. We are web designers, programmers, illustrators, photographers and directors. We share a talent for transforming your ideas into engaging creative that captures imaginations across the world.

We understand the needs of each customer and base on that to formulate concepts, designs, contents, and solutions. From planning to implementation to delivery of final product, whether it is a photo shoot, print material, internet advertisement, or website, we work diligently to make sure the client has what they need to succeed.

NINE SENSE Inc. is a professional creative team consisted of members possessing nine essential qualities (imagination, observation, information, ability to take action, analytical ability, and improvement and networking skills). Through daily nurturing and development of these qualities, our staff make no compromise in ensuring that each and every project delivered appeals to the logical conception and intuitive senses of our customers from the beginning to the end.

会社概要

A map of the area around NINE SENSE Inc. The map shows the intersection of the Keio Line (京王線) and the Sagami Line (相模線). The Keio Line runs diagonally from the top left to the bottom right, with a station labeled 'Keio Line' (京王線). The Sagami Line runs diagonally from the top right to the bottom left, with a station labeled 'Sagami Line' (相模線). The intersection is marked with a black dot and labeled '京王線 相模線'. Other landmarks marked with black dots include 'Apple Store', 'PRADA', 'TOKYO OFFICE NINE SENSE Inc.', '根津美術館' (Nezu Museum), and '青山学院大学' (Aoyama Gakuin University). A road labeled '青山通り' (Aoyama Dori) runs diagonally from the top left to the bottom right. A road labeled '骨董通り' (Koban Dori) runs diagonally from the top right to the bottom left. A road labeled '東京メトロ 千代田線' (Tokyo Metro Chiyoda Line) runs diagonally from the top left to the bottom right. A road labeled '南青山5丁目' (Minami Aoyama 5-chome) is shown in a box. The text 'TOKYO OFFICE NINE SENSE Inc.' is written in bold capital letters.

富山駅	あいの風とやま鉄道
富山地方鉄道市電	東田地方
荒町	北新町

大阪屋ショッブ ●

● 柳町小学校

● TOYAMA OFFICE

● NINE SENSE Inc.

PROFILE

プロフィール

代表取締役

清水 康隆

大学では建築学を学び、1 年休学してカナダのカレッジにてグラフィックデザイン、Web プログラミング課程を修了。帰国後、サイバーエージェントでのインターンを経て 2003 年に新卒入社。インターネット広告事業部にてデザイナー、ディレクターとして Web 広告の企画制作に携わる。2006 年、サイバーエージェントを退職し、フリーランスデザイナーとしてベンチャー企業の立ち上げ、ネット広告の企画制作、様々な業種のホームページを制作。現在、株式会社ナインセンスの代表取締役兼クリエイティブディレクターを務める。

最高技術責任者

Will Kuo

ブリティッシュコロンビア大学にてコンピューターサイエンスを修了。コンピュータプログラミングの講師としてカレッジで4年間教鞭をとる。2005 年に来日し、LessRain やBBmedia、Sprasia といった様々なクリエイティブ・カンパニーにて広告キャンペーン制作、デジタルサイネージ配信プラットフォームなどのソフトウェア開発を手がける。Sizmek Japan でのクリエイティブプロジェクトマネージャーを経て 2016 年 NINE SENSE Inc. に CTO として参画。受賞歴：FWA site of the month, Flash in the Can Award in Toronto, Clio award, and Cannes One Show Bronze.

CEO

Yasutaka Shimizu

Yasutaka studied architecture in university. After graduation, he studied graphic design and programming in Canada. Upon returning to Japan, he soon joined Cyber Agent working in internet advertising department. First as a designer and later as a director, Yasutaka worked on numerous web campaigns and web advertisements. In 2006, Yasutaka became a freelance designer and started his own production company NINE SENSE. Since then, the company has produced numerous successful projects for various industries. He is now creative director and the CEO of NINE SENSE Inc.

CTO

Will Kuo

Will Kuo majored in computer science in University of British Columbia in Vancouver. He has taught 4 years in colleges and vocational schools in computer programming before going to Japan. Since arriving in Japan in 2005, he has worked on countless web advertising campaigns. He has won industry awards such as FWA site of the month, Adobe site of the day, Flash in the Can Award in Toronto, Clio award, and Cannes One Show Bronze. From 2009, he worked on digital signage and online video editing software. He continues to develop and consult in award winning online ad campaigns in NINE SENSE Inc.

コーポレートサイト

株式会社 WiL

Direction / Design / Photography / HTML Coding / CMS

Bilingual site support. CMS support for press release, portfolio and career pages. Responsive site design for mobile devices. Business portrait photoshoot session.



[ログイン](#)
[日本語](#)
[English](#)

[About](#)
[Portfolio](#)
[Team](#)
[News](#)
[Jobs](#)
[Access](#)

WILは大企業のオープンイノベーションを
加速させ、次世代を担う日本人起業家を
育てるプラットフォームを構築します。

WIL 共同創業者CEO
伊佐山 元



Mission



起業をブームから文化にしたい。それがWILの思いです。日本をベンチャー大國にするためには、仕組みや制度、お金以上に我々個人の“意思（WILL）”の変革が不可欠です。

MORE

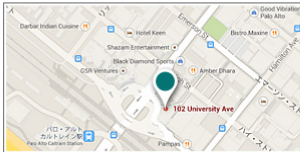
Partners



パートナーと共に、WILは大企業でのオープンイノベーションを促進し、次世代を担う日本人起業家を育てるプラットフォームを構築します。

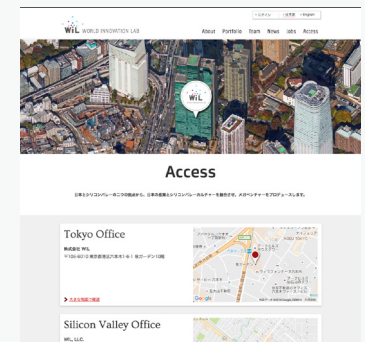
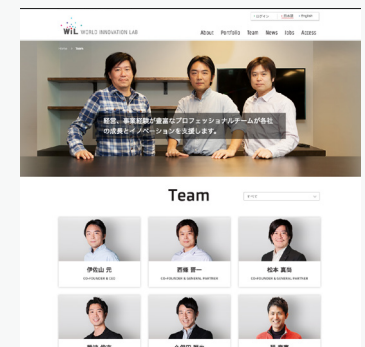
MORE

Location



東京オフィス、シリコンバレーオフィスを拠点とし、日本の大企業、ベンチャー、シリコンバレーの3者の架け橋になり、グローバルベンチャーをプロデュースします。

MORE



CORPORATE

コーポレートサイト

株式会社 Speee

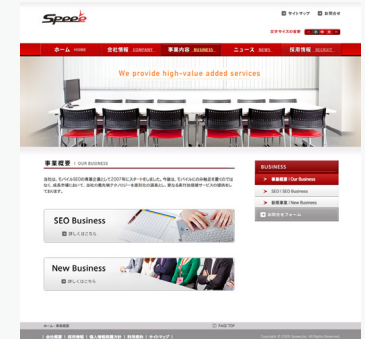
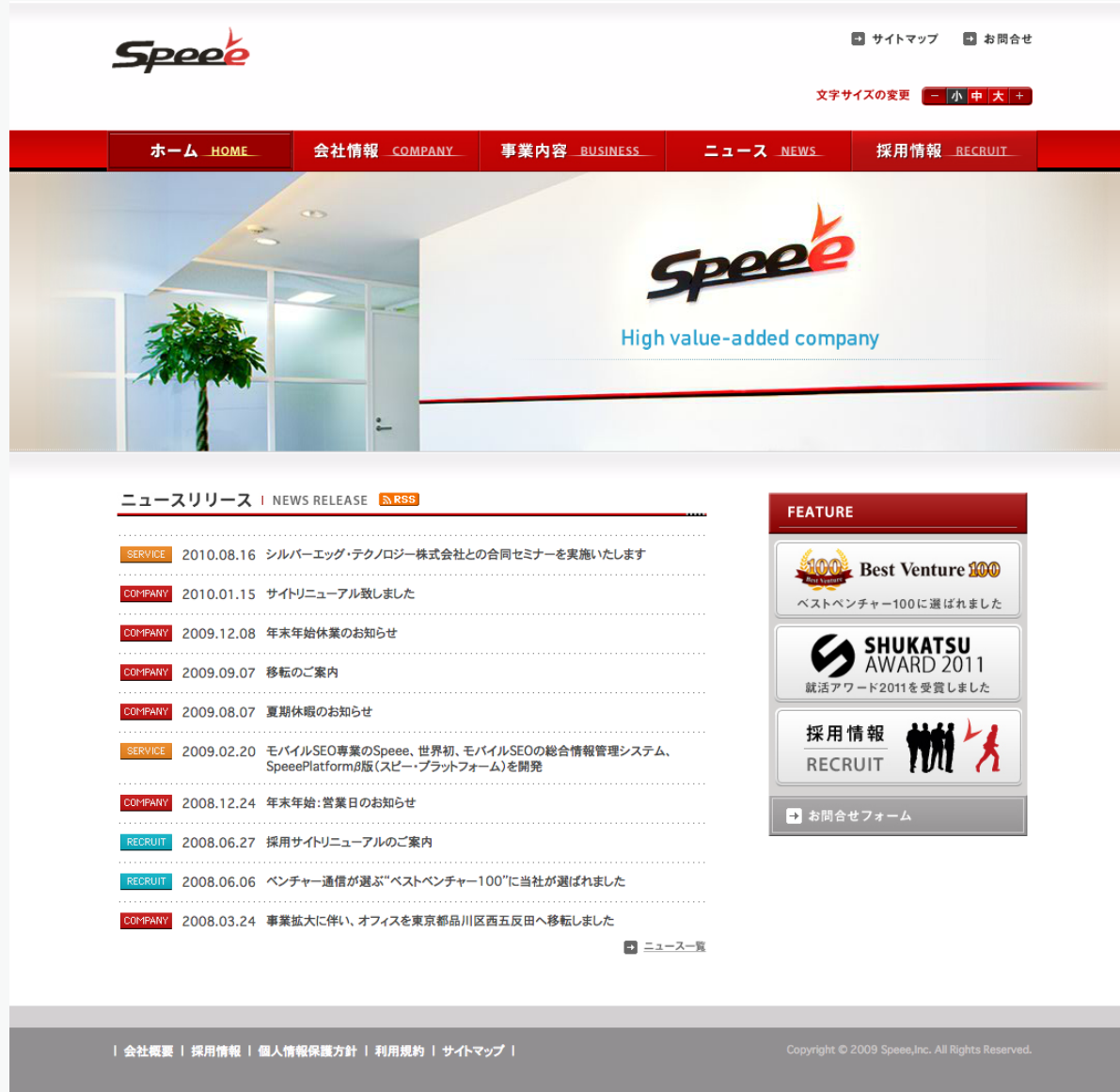
Offline

Direction / Design / Flash
Authoring / Photography /
HTML Coding / CMS

株式会社 Speee 様のオフィシャルサイトを制作させていただきました。CMS によるニュースリリース、全ページのコンテンツの更新対応。各種イメージカット、ビジネスポートレート撮影も実施いたしました。

Official site development, CMS support for news release, and contents updating. Photo shooting sessions for business portfolio page.

Production Period | 3 Months.



CORPORATE

コーポレートサイト

株式会社グルーヴ

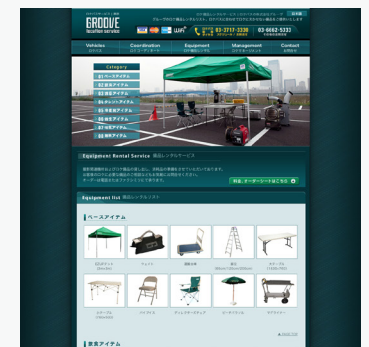
<https://www.groove.cc/>

Direction / Design / Flash
Authoring / Photography /
HTML Coding / CMS

株式会社グルーヴ様のオフィシャルサイトを制作させていただきました。CMSによるニュースリリース、ブログコンテンツの更新対応、スマホ対応。各種イメージカット、商品撮影も実施いたしました。SEO 対策プランにて「ロケバス」検索1位を維持。

Official site development. CMS support for news release and blog content updating. Client products and services photo shoot session. SEO support with searching them of「ロケバス」 in number ranking.

Production Period | 2 Months.



BRANDING

ブランディングサイト

NATUR & Nicolai Bergmann

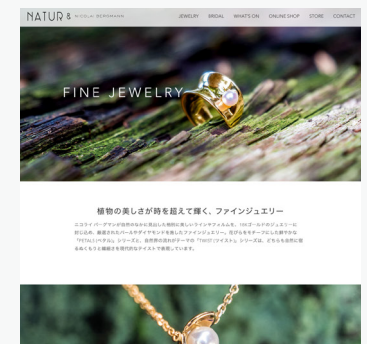
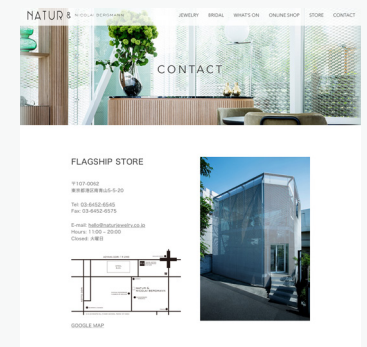
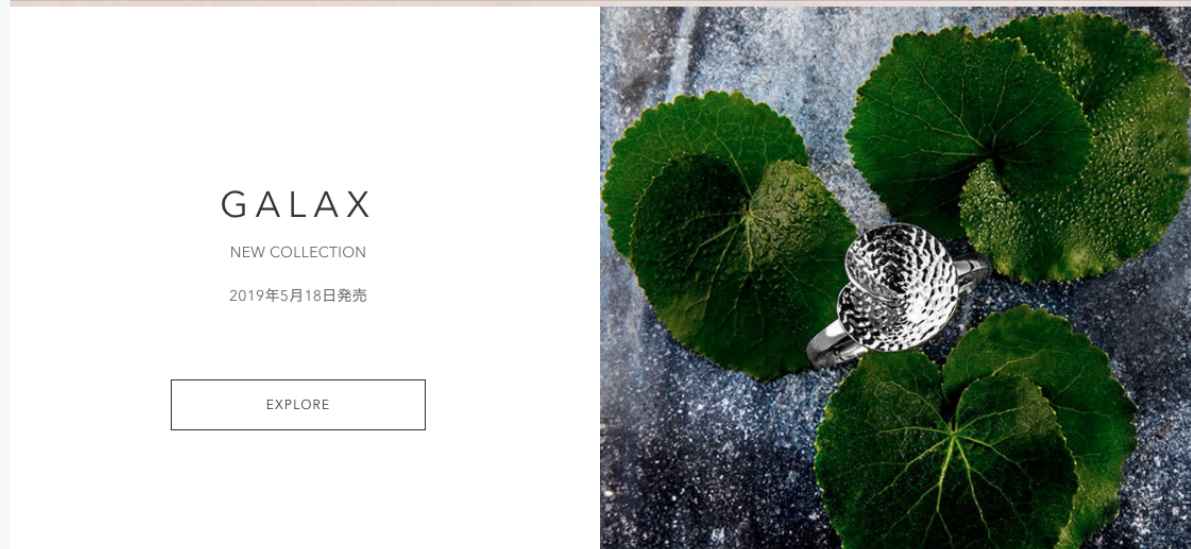
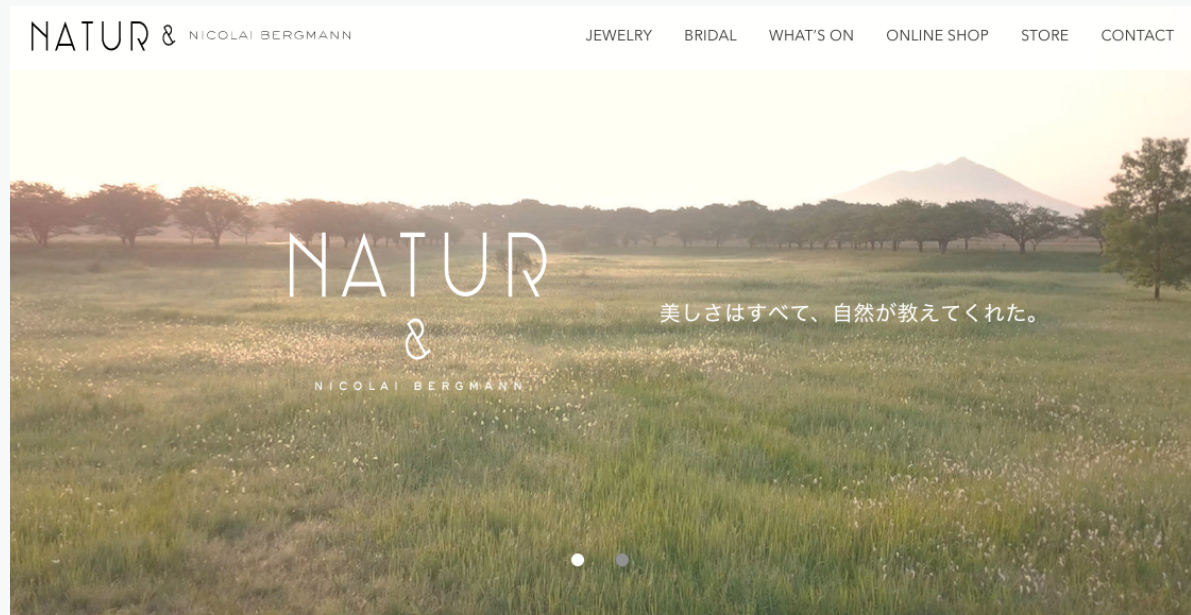
<https://www.naturjewelry.co.jp/>

Direction / Design / HTML
Coding / CMS

NATUR & Nicolai Bergmann 様の
オフィシャルサイトを制作させていただきました。
CMS による各種コンテンツの
更新対応、レスポンシブデザイン対応。

Official site development. Contents
updating with CMS. Responsive
design for mobile devices.

Production Period | 4 Months.



BRANDING

ブランディングサイト

奥田塾

<https://okudajuku.jp/>

Direction / Design / HTML
Coding / CMS

「奥田瑛二主宰の演劇集団 奥田塾」の
オフィシャルサイトを制作させていただきました。
CMS による各種コンテンツの
更新対応、レスポンシブデザイン対応。

Official site development. Contents
updating with CMS. Responsive
design for mobile devices.

Production Period | 3 Months.



BRANDING

ブランディングサイト

映画 「ヒトラーの贋札」 Official

Offline

Design / Flash Authoring /
Sound Authoring / Video Edit-
ing

映画「ヒトラーの贋札」の公式サイトを
制作させていただきました。Flash にて
アニメーション制作、効果音、動画編集
も実施いたしました。

Official site development, Flash
animation development, sound
effects and video editing.

Production Period | 1.5 Months.

ナチス・ドイツが行った国家による史上最大の紙幣贋造事件。この驚くべき歴史的事実に隠された、ユダヤ人技術者たちの正義をかけた闘いの物語。

57th International Film Festival Berlin Competition 2007年ベルリン国際映画祭 コンペティション部門正式出品作品

ヒトラーの贋札

THE COUNTERFEITERS にせざつ

完璧な贋札。
それは俺たちの命を救うのか。
それとも奪うのか。

KLOCK
WORX

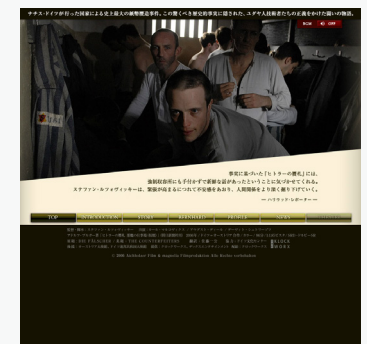
2007年 ドイツ・アカデミー賞 主要7部門ノミネート
2008年 米・アカデミー賞 外国語映画賞受賞

ENTER

7.11 fri DVD RELEASE 決定!!

監督・脚本：ステファン・ルツォヴィッキー 出演：カール・マルコヴィクス / アウグスト・ディール / デーヴィット・シュトリンツ
アドルフ・ブルガー著「ヒトラーの贋札 悪魔の仕事場(仮題)」(朝日新聞社刊) 2006年/ドイツ＝オーストリア合作/カラー/96分/L1.85ピクスタ/SRD・ドルビーSR
原題：DIE FÄLSCHER / 英題：THE COUNTERFEITERS 翻訳：佐藤一公 協力：ドイツ文化センター KLOCK
後援：オーストリア大使館、ドイツ連邦共和国大使館 提供：クロックワークス、デックスエンタテインメント 配給：クロックワークス KLOCK
WORX

© 2006 Aichholzer Film & magnolia Filmproduktion Alle Rechte vorbehalten



BRANDING

ブランディングサイト

映画 「ハードキャンディ」 Official

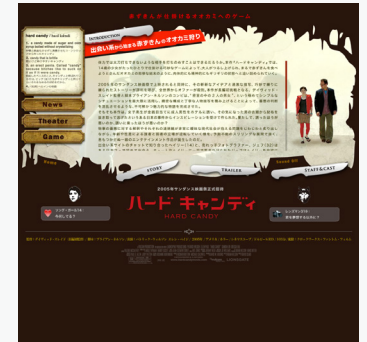
Offline

Design / Flash Authoring /
Sound Authoring / Video Edit-
ing

映画「ハードキャンディ」の公式サイト
を制作させていただきました。Flash に
てアニメーション制作、効果音、動画編
集を実施。コンテンツ内ゲームの企画制
作も実施いたしました。

Official site development. Flash
animation development, sound
effects and video editing. Planning
and production of in site game
feature.

Production Period | 1.5 Months.



SHOP

ショップサイト

ふしきの

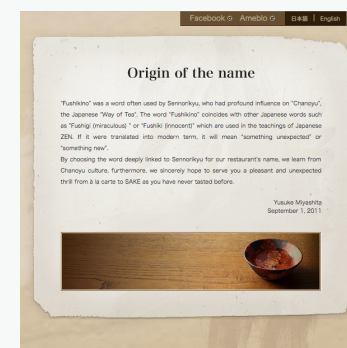
<http://www.fushikino.com/>

Direction / Design / Photography / HTML Coding

ミシュラン一つ星レストラン「ふしきの」様のオフィシャルサイトを制作させていただきました。バイリンガル、スマホ対応。

Michelin star restaurant "Fushikino" Official site development. Bilingual site support.

Production Period | 1 Months.



SHOP

ショップサイト

高級日本料理

「藍亭」

Offline

Design / Flash Authoring /
Photography / HTML Coding

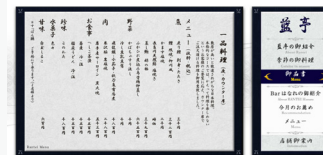
ホテルニューオータニ内の割烹料理「藍亭」様のオフィシャルサイトを制作させていただきました。Flashによるアニメーション、サウンドエフェクト制作、料理写真の撮影も実施いたしました。

※現在「紀尾井町 藍泉」へと改名

Official site development. Flash animation and sound effect production. Cuisine photo shoot. Restaurant now named “紀尾井町 藍泉”

Production Period | 2 Months.

日本料理 藍亭 / Japanese-style restaurant RANTEI



ONLINE AD

オンライン広告

富山第一銀行

<https://www.first-bank.co.jp/loan/lp/lifenavi.html>

Design / HTML Coding

株式会社富山第一銀行様の「フリーローン」のランディングページ制作およびオンライン広告の運用を担当させていただきました。当社では Google および Yahoo の検索広告並びにディスプレイ広告の最適化を実施し、コンバージョン数を最大化いたします。

“Free Loan” Landing page development for searching engine banners. Utilizes Google and Yahoo search engines to maximum exposure and search result conversions.

Production Period | 1 Months.

富山県のフリーローンは富山第一銀行のライフ・ナビ

フリーローンの電話ご相談窓口

富山第一銀行 0120-161665
平日 | 9:00~19:00 土日祝日 | 10:00~17:00 (12/31、正月三が日をのぞく)

お申込金額 300万円まで 収入証明不要

ライフ・ナビ

ご融資 最大 500万円

金利 年 5.6%~13.8%

ライフ・ナビ 使い道自由

おまとめ
新生活
海外旅行
結婚資金

借入れ可能か事前にチェック!
仮審査申し込み

返済額を試算する

富山のみなさまに「ライフ・ナビ」が選ばれる6つのポイント

- POINT 1 お取引がなくても 審査可能
- POINT 2 主婦・パートの方もOK!
- POINT 3 担保・保証人不要
- POINT 4 収入証明不要 (お申込金300万円まで)
- POINT 5 インターネットで 24時間365日 お申込可能
- POINT 6 安心の銀行ローン

銀行ならではの借入利率

金利 融資額 借入期間

富山第一銀行

お申込金額300万円まで
収入証明不要

フリーローン
ライフ・ナビ

ご融資 最大 500万円

金利 年 5.6%~13.8%

詳細はこちら

お申込金額 300万円まで
収入証明不要

フリーローン
ライフ・ナビ

詳細はこちら

お申込金額300万円まで
収入証明不要

フリーローン
ライフ・ナビ

詳細はこちら

富山でフリーローンならライフナビ

お申込金額300万円まで
収入証明不要

フリーローン
ライフ・ナビ

ご融資 最大 500万円
金利 年 5.6%~13.8%

お申込金額300万円まで収入証明不要! 24時間いつでも仮審査お申込が可能です。安心の銀行ローンで、最大500万円までご融資可能。他社からの借換えもOK!

富山第一銀行

詳しくはこちら

CAMPAIGN

キャンペーンサイト

日本航空株式会社

Offline

Design / Flash Authoring /
Photography / HTML Coding

「プレミアムエコノミー」プロモーション
のための JAL Happiness talk 様の
キャンペーンサイトを制作させていただきました。
対談の撮影も実施いたしました。

“Premium economy” promotion for
JAL. Campaign site development
and photoshoot session.

Production Period | 1 Months.

JAL Premium Lounge Talk

世界でノッてるビジネスパーソンたちが語る。“くつろぎ”ラウンジトーク

Supported by **JAL**

くつろぎの時間を活用することが、 仕事に多大なる成果をもたらす。

22歳で起業して以来、さまざまな事業を立ち上げてきた浜田寿人氏と、日本の職場環境そのものを変えようと奮闘中の小室淑恵氏。超多忙なふたりが考えるくつろぎとは？そしてくつろぎから得られるものとは？

ARCHIVES
Premium Lounge Talk 01
Premium Lounge Talk 02

NEXT



小室 淑恵
株式会社
ワーク・ライフバランス
代表取締役社長



浜田 寿人
株式会社カフェグループ
代表取締役社長

空の新しい“くつろぎ”体験。 「JALプレミアムエコノミー」新登場。

12月1日から
成田-ロンドン線で
導入開始！

JAL Premium Economy

プレミアムエコノミーとして、初めて「シェル型シート」が世界の空に登場します。前席との間隔を20%拡大。さらに前席の背もたれが後部に倒れてこない、エグゼクティブクラスで採用しているシェル型シートをベースに、くつろげるJALスカイシェルを新開発しました。

MORE →

ヨーロッパのご出張に、ひとつ上のゆとりを。 JALエコノミーセイバープレミアム

**JALエコノミーセイバーに
プラス30,000円(往復)で
利用可能！**

詳しくはこちら →

企画・制作 読売新聞東京本社広告局

JAL Premium Lounge Talk

世界でノッてるビジネスパーソンたちが語る。“くつろぎ”ラウンジトーク

Supported by **JAL**

最高のくつろぎは、半歩先の 未来にある。

「くつろぎ」とは、単に身体を休めることではなく、心も体も共にリラックスできる状態のこと。それは、仕事でも生活でも、誰もが求めるもの。本日は、そんな「くつろぎ」の重要性について、小室淑恵氏と浜田寿人氏とが語り合います。

「くつろぎ」は、単に身体を休めることではなく、心も体も共にリラックスできる状態のこと。それは、仕事でも生活でも、誰もが求めるもの。本日は、そんな「くつろぎ」の重要性について、小室淑恵氏と浜田寿人氏とが語り合います。

空の新しい“くつろぎ”体験
「JALプレミアムエコノミー」新登場。

プレミアムエコノミーとして、初めて「シェル型シート」が世界の空に登場します。前席との間隔を20%拡大。さらに前席の背もたれが後部に倒れてこない、エグゼクティブクラスで採用しているシェル型シートをベースに、くつろげるJALスカイシェルを新開発しました。

ヨーロッパのご出張に、ひとつ上のゆとりを。
JALエコノミーセイバープレミアム

JALエコノミーセイバーにプラス30,000円(往復)で利用可能！

詳しくはこちら →

● TOP PAGE ● JAL OFFICIAL PAGE

企画・制作 読売新聞東京本社広告局

JAL Premium Lounge Talk

世界でノッてるビジネスパーソンたちが語る。“くつろぎ”ラウンジトーク

Supported by **JAL**

くつろいで過ごすためのシートから、 最高の体験まで。

「くつろぎ」は、単に身体を休めることではなく、心も体も共にリラックスできる状態のこと。それは、仕事でも生活でも、誰もが求めるもの。本日は、そんな「くつろぎ」の重要性について、小室淑恵氏と浜田寿人氏とが語り合います。

空の新しい“くつろぎ”体験
「JALプレミアムエコノミー」新登場。

プレミアムエコノミーとして、初めて「シェル型シート」が世界の空に登場します。前席との間隔を20%拡大。さらに前席の背もたれが後部に倒れてこない、エグゼクティブクラスで採用しているシェル型シートをベースに、くつろげるJALスカイシェルを新開発しました。

ヨーロッパのご出張に、ひとつ上のゆとりを。
JALエコノミーセイバープレミアム

JALエコノミーセイバーにプラス30,000円(往復)で利用可能！

詳しくはこちら →

● TOP PAGE ● JAL OFFICIAL PAGE

企画・制作 読売新聞東京本社広告局

JAL Premium Lounge Talk

世界でノッてるビジネスパーソンたちが語る。“くつろぎ”ラウンジトーク

Supported by **JAL**

ゆったりとくつろいで過ごすための+20% のゆとり。

「くつろぎ」は、単に身体を休めることではなく、心も体も共にリラックスできる状態のこと。それは、仕事でも生活でも、誰もが求めるもの。本日は、そんな「くつろぎ」の重要性について、小室淑恵氏と浜田寿人氏とが語り合います。

空の新しい“くつろぎ”体験
「JALプレミアムエコノミー」新登場。

プレミアムエコノミーとして、初めて「シェル型シート」が世界の空に登場します。前席との間隔を20%拡大。さらに前席の背もたれが後部に倒れてこない、エグゼクティブクラスで採用しているシェル型シートをベースに、くつろげるJALスカイシェルを新開発しました。

ヨーロッパのご出張に、ひとつ上のゆとりを。
JALエコノミーセイバープレミアム

JALエコノミーセイバーにプラス30,000円(往復)で利用可能！

詳しくはこちら →

● TOP PAGE ● JAL OFFICIAL PAGE

企画・制作 読売新聞東京本社広告局

VPAID

動画広告

TORAY

Rich banner advertisement

Design / JavaScript Coding

東レ株式会社様の VPAID 広告を制作
させていただきました。

Rich banner advertisement for
Toray. Design and development for
iPad, PC, and mobile devices.

Production Period | 1 Months.


Innovation by Chemistry



Materials
can change our lives.

Carbon Fiber



PLAY ► MUTE 🔊

The world is full of possibilities.
One is to use the power of materials
to create a world where everyone can achieve their personal best.
Meet strong, lightweight carbon fiber by Toray.

Materials can change our lives.


Innovation by Chemistry

Materials can change our lives.



Materials
can change our lives.

Carbon Fiber



MUTE 🔊 PLAY ►


Innovation by Chemistry



Materials
can change our lives.

Carbon Fiber



PLAY ► MUTE 🔊

The world is full of possibilities.
One is to use the power of materials
to create a world where everyone can
achieve their personal best.
Meet strong, lightweight carbon fiber by Toray.

Materials can change our lives.

BANNER

バナー制作

TORAY

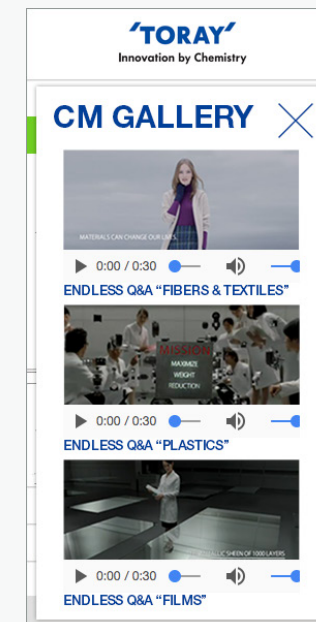
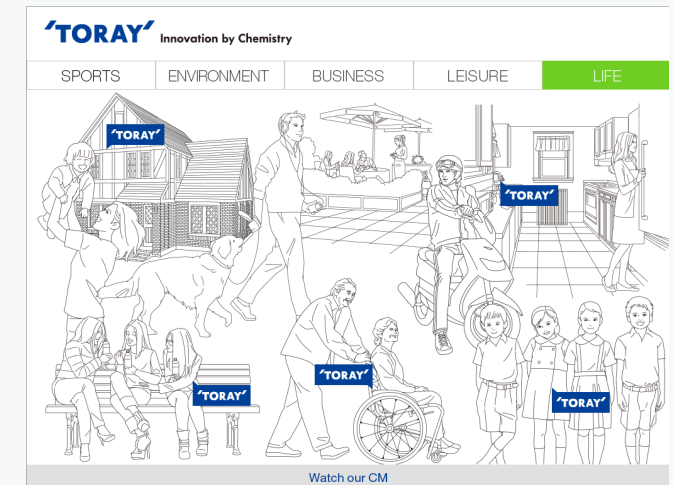
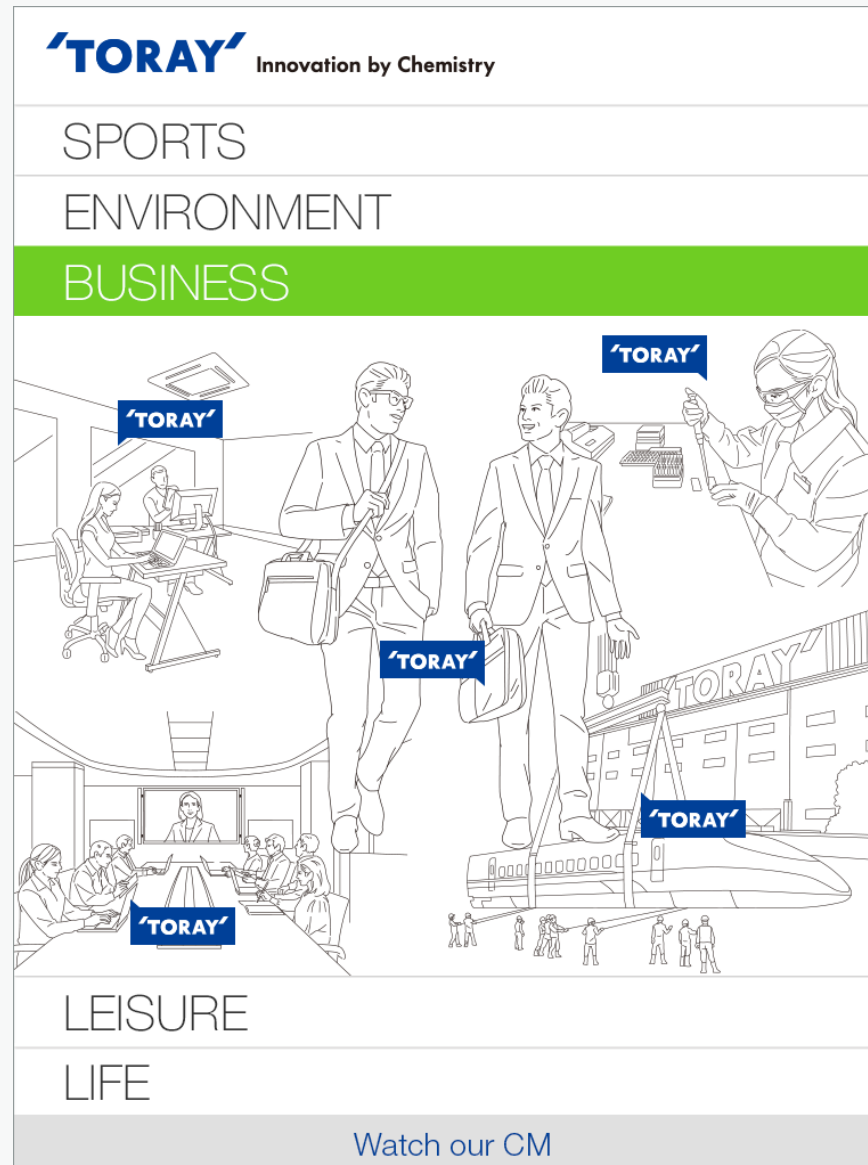
Rich banner advertisement

Design / JavaScript Coding

東レ株式会社様の iPad およびスマホアプリ内で展開するリッチバナー広告を制作させていただきました。

Rich banner advertisement for Toray. Design and development for iPad, PC, and mobile devices.

Production Period | 1 Months.



BLOG

ブログデザイン

ヘアサロン Kiitos

<http://ameblo.jp/wakui0127/>

Template Design
(Ameblo)

Kiitos by Garland 様のアメブロテンプレートデザインの制作をさせていただきました。

Ameblo template design and development for Kiitos by Garland company.

Production Period | 2 Weeks.



BLOG

ブログデザイン

オーダータキシード コンシェルジュ

http://blog.livedoor.jp/bridal_suit/

Template Design
(livedoor blog)

オーダータキシードコンシェルジュ様の
ライブドアブログのテンプレートデザイン
を制作させていただきました。

Order Tuxedo Concierge livedoor
blog template design development.

Production Period | 2 Weeks.

ウエディングタキシード 購入かレンタルか？表参道の麗れ家オーダーサロン

ブログを購読する



Order Tuxedo Concierge

新郎衣装のウエディング・オーダータキシード。レンタルと同額でオーダーメイド可能、後日はスーツにリメイクできる特典付きで賢く購入した方々やデザインをご紹介。表参道オーダータキシードコンシェルジュのブログ



結婚式タキシード

タキシードの着こなし

結婚式の服装辞典

お客様の声

ご予約 / お問い合わせ

タキシードコンシェルジュの想い



花嫁を引き立てるのも新郎の役目。私たちはそう考えます。

レンタルと同額で、スタイリッシュに魅せるタキシードを約45日で製作、挙式後はディナーで活躍するオーダースーツにリフォーム。



オーダーならではのこだわり満載。レンタルタキシードでは決して味わえない美シルエット。



タキシードの靴下選びのルールは？

2016/01/02



タキシードやフロックコートなどのフォーマルスタイルでは、どんなソックスを合わせようか、いつもので良いのだろうか？とふと思うかもしれません。

日々履いているソックスでも良いのですが、よりフォーマルで正装向きのソックスがあるのです。

それがロングホーズと呼ばれるソックス。これは、非常に長いソックスです。

そもそもその昔は紳士でもスカートやキュロットを履いて、タイツのようなものを身に着けていました。

現代のような、細身のパンツであれば特に、ヒザで引っ張られることもあり座ったときに裾が上がってしまうことがあります。

Order Salon オーダーサロン

ポッターネ (表参道)

☎ 03-6447-1748

受付 10:00~23:30

表参道ヒルズのすぐ裏、アトリエのようにひっそりとやっておりますので、看板は出していません。



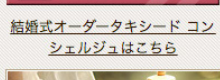
集中して良いお客さまの服を作るよう、予約制にしています。

空いてさえいれば、「今から行きたいのですが」も大歓迎です。ご連絡お待ちしております。



ご予約 / お問い合わせ

結婚式オーダータキシード コンシェルジュはこちら



Voice of Customer お客様の声



これまで制作したタキシードや、お客様から頂いた声です。

>>>詳しくはこちら

About us ポッターネについて



オーダースーツサロン ポッターネは2006年に設立されました。最初は個人で、出張専門の注文洋服店からはじまりました。その後会社となりスタッフも増えましたが、一同、スーツ一筋。

生地は在庫を抱えず、とにかく毎期更新。常にイタリア・イギリスなどの新しいものを仕入れています。

生地は次に大切なのは、やはり仕立て。

仕立ては国内縫製にこだわり、また完全マシンメイドとは違い、手作業を多く施しています。



その為、特殊デザインも細かな補正

BLOG

ブログデザイン

株式会社ボットーネ

http://matsu-hajime.livedoor.biz/

Template Design
(livedoor blog)

株式会社ボットーネ様のライブドアブログのテンプレートデザインを制作させていただきました。

Bottone livedoor blog template design development.

Production Period | 2 Weeks.

オーダースーツの着こなし方、結婚式パーティースーツ、新郎衣装タキシードまで、オーダースーツコンシェルジュが綴ります。

ブログを購読する

BOTTONE

Assistente Abbigliamento

オーダースーツコンシェルジュ 松はじめのスーツ着こなし方ブログ

スーツコンシェルジュ



身なりで、
紳士なあなたを作る。

私たちは、仕立て服を通して、あなたの紳士な服装、紳士な振る舞い、あなたらしいライフスタイルの追求をテーマにしています。

- ＞ スーツコンシェルジュの信条
- ＞ 松はじめの想い
- ＞ お客様から頂いた声
- ＞ メディア掲載実績
- ＞ オーダーサロン
- ＞ よくある質問
- ＞ ご予約・お問い合わせ

ブログカテゴリー

- スーツの着こなし
 - ↳ スーツ着こなしのルール
- ↳ 紳士の知識
 - ↳ スーツができるまで
 - ↳ スーツの歴史
 - ↳ 生地柄
 - ↳ 結婚式の服装（男性）

イタリア生地と英国生地より糸が少ない？

November 12, 2016



オーダースーツ コンシェルジュ ボットーネの松はじめです。

秋は一体いつだったのだろう？
そう思うくらい急激に冷え込んできたかと思えば、表参道のメインストリートは、電灯祭（イルミネーション）が灯り、毎年恒例の出来事が続くなか、英国のユーロ難脱に続き、アメリカ国旗のような赤いパワータイトのトランプ氏が大統領になるという、予測困難な

オーダースーツサロン

BOTTONE Official Site

営業時間（完全事前予約制）
週末 11:00 ~ 平日 12:00 ~
ラストオーダー 20:00 ~
定休日: 水曜・木曜



表参道ヒルズのすぐ裏、
アトリエのようにひっそりとやっておりますので、看板は出していません。
集中して良いお客さまの服を作れるよう、予約制にしています。

オーダータキシード



新郎様の衣装をレンタルと同額でお仕立て。挙式後はスーツにリフォームするサービスです。

オーダータキシードのお問合せ

知識やロマン

紳士の知識

スーツの着こなし方や楽しみ方について書いた過去のの記事です。

>> 詳しくはこちら

生地・柄の話

スーツの生地の色・柄・歴史などについて書いた過去のの記事です。

>> 詳しくはこちら

洋服物語

スーツや洋服の由来やロマンなどについて書いた過去のの記事です。

>> 詳しくはこちら

結婚式スーツのルール

結婚式の時の服装、スーツのルールなどについて書いた過去のの記事。

>> 詳しくはこちら

BANNER

パナー制作

GEORGIA

TORAY

NTT

Ermenegildo Zegna

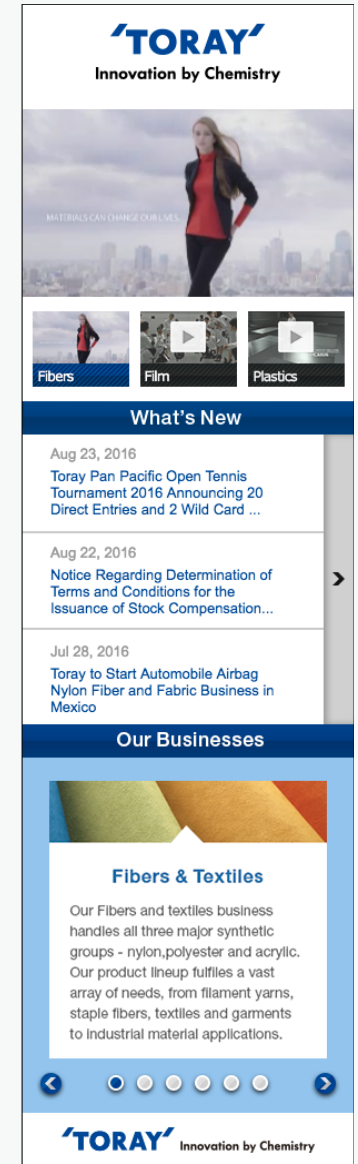
KIRIN

BMW

Yahoo、MSN 等のプレミアム広告等の純広告用パナーから GDN や YDN 用の Gif アニメーション、Flash パナー制作までご対応いたします。

Advertisement development for premium online publishers such as Yahoo Japan, MSN. Animation development with flash and GIF.

Production Period | 1 Weeks.



BANNER

バナー制作

MAZDA

Volkswagen

Benesse

intelligence

三井ダイレクト損保

野村不動産

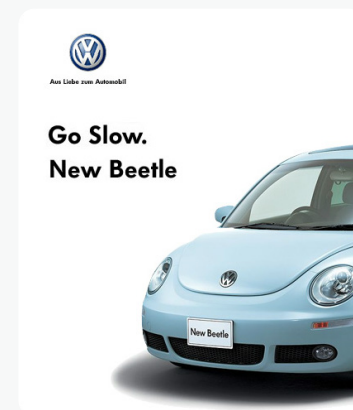
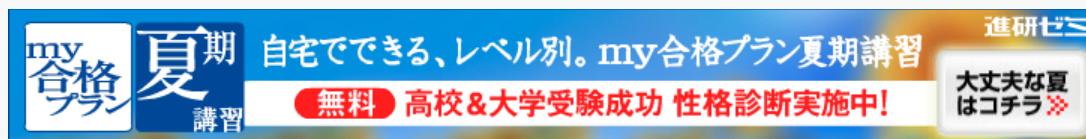
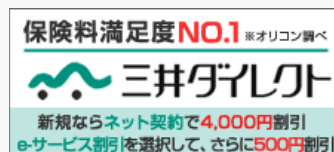
Dr Ci:labo

WOWOW

HTML5 でのインタラクティブな各種バナー制作にも対応しております。

Various interactive HTML5 banners. Animation and video support.

Production Period | 1 Weeks.



INTERFACE

インターフェイスデザイン

AstraZeneca

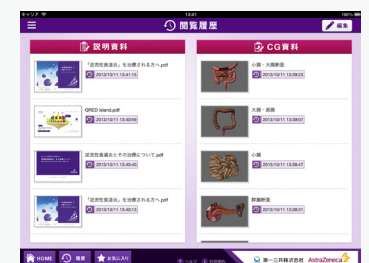
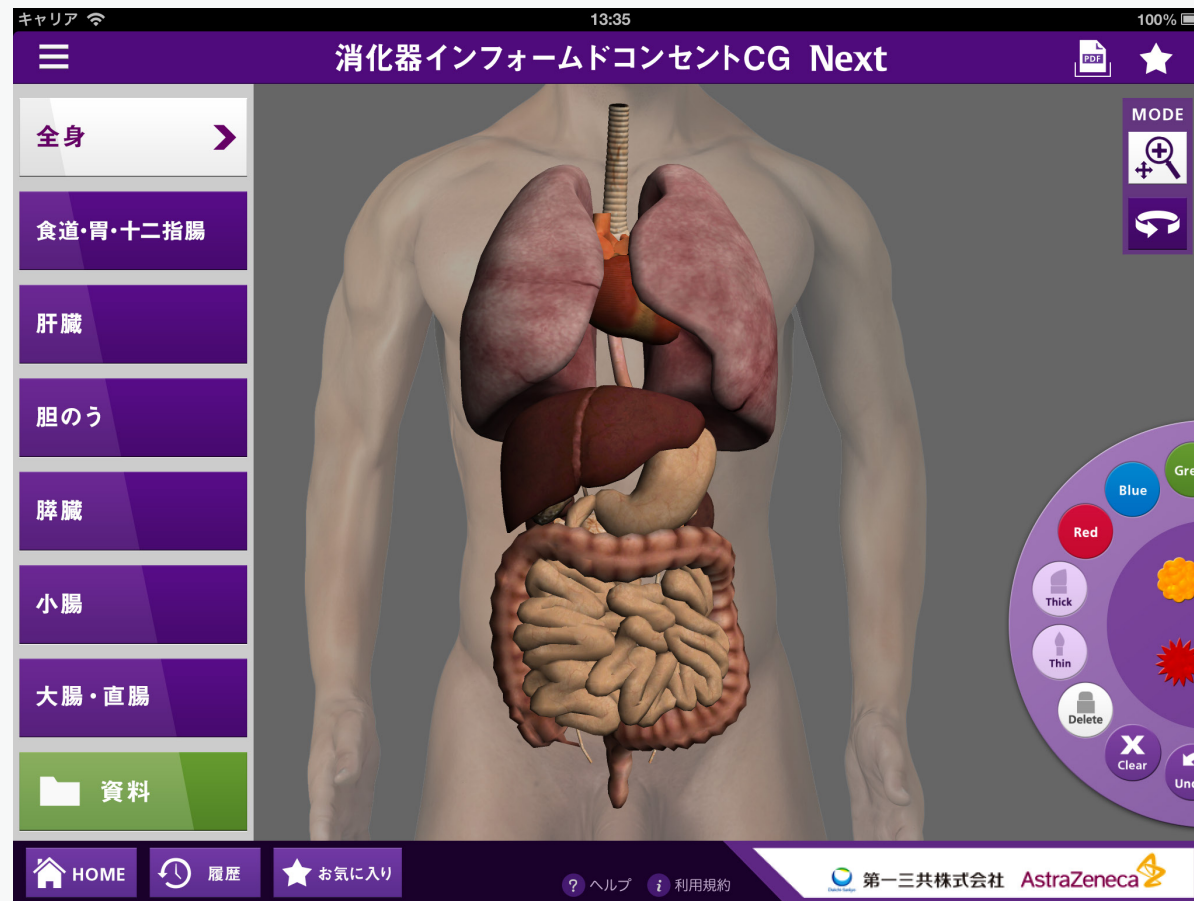
iPad application

Design

アストラゼネカ株式会社の iPad アプリを制作させていただきました。

iPad application UI design for AstraZeneca.

Production Period | 3 Months.



INTERFACE

インターフェイスデザイン

サノフィ株式会社

iPad application

Design / CMS

サノフィ株式会社様の講演会用 iPad
アプリを制作させていただきました。

Lecture application UI design for
iPad.

Production Period | 3 Months.

ATISPlavix Lecture Meeting

講演会名	サンプル講演
開催日	2014年2月7日

アンケート登録講演会コンテンツ登録へ戻るアンケートをコピー保存PREVIEW

アンケート名

Q1Q2Q3Q4Q5Q6Q7Q8Q9Q10

設問を使用

☒ 使用する ☐ 使用しない

設問内容

0 / 1000文字

選択形式

☒ 単一選択 (ラジオボタン)☐ 複数選択 (チェックボックス)☐ スライダー 最小 最大 ☐ 自由入力(テキスト入力)

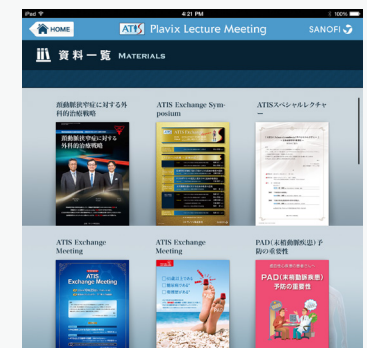
選択肢1

選択肢2

選択肢3

追加

Q1を保存設問をクリア



INTERFACE

インターフェイスデザイン

Sprasia

web service

Design / CMS

株式会社スプラシア様のデジタルサイ
ネージ用動画配信プラットフォームのイン
ターフェースデザインを担当させていた
だきました。

Application UI design for online
software editing software.

Production Period | 2 Weeks.



SCREENSAVER

スクリーンセーバー

有限責任監査法人

トーマツ

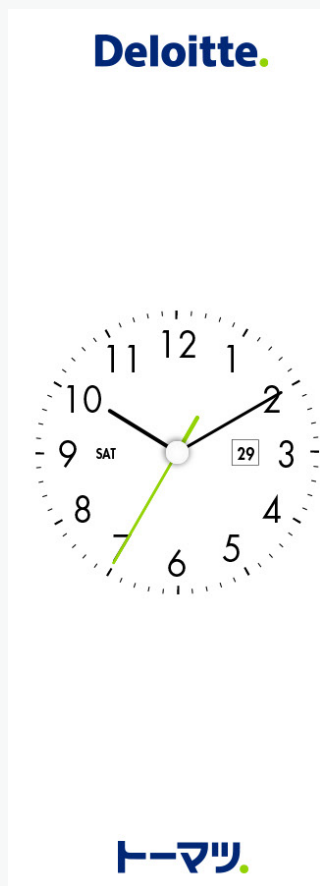
Desktop application

Design / Flash Authoring

有限責任監査法人トーマツ様のスクリーンセーバーを作成させていただきました。全国共通の行動指針（70 個の標語）があり、スクリーンセーバーを通して日常的に行動指針を目に触れさせることにより、意識付けをするという目的を達成いたしました。

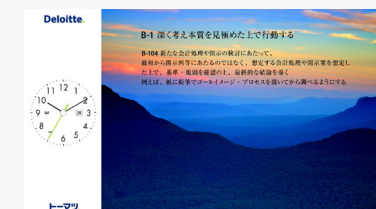
Screen saver application for Deloitte. Created screen saver with 70 slogans based on client's company principles.

Production Period | 1 Months.



M-3 相手を理解し、尊重することを意識する

M-307 周りの状況に配慮し、積極的にサポートするよう行動する
例えば、他ジョブの主任やメンバーであっても苦しんでいる様子を
みたら声をかけ、できることが無いか探す
また、社員及び主任は、自分の担当以外の業務が逼迫している
ときには、アサインの協力を検討する



PHOTO

写真撮影

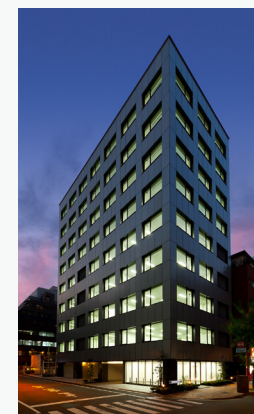
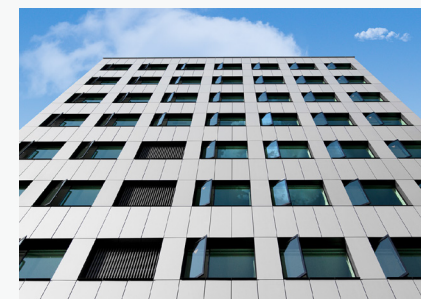
大成建設株式会社

photoshoot

Photography / Photo Retouch

大成建設株式会社の「Hirakawacho Court」の竣工写真を撮影させていただきました。当社では、一般住宅からオフィスビルまで幅広い竣工写真にご対応しています。

Taisei Architecture's building photoshoot. Extensive photoshoot to accomplish high class feel from general housing to office environments.



PHOTO

写真撮影

織田幸銅器

五万石

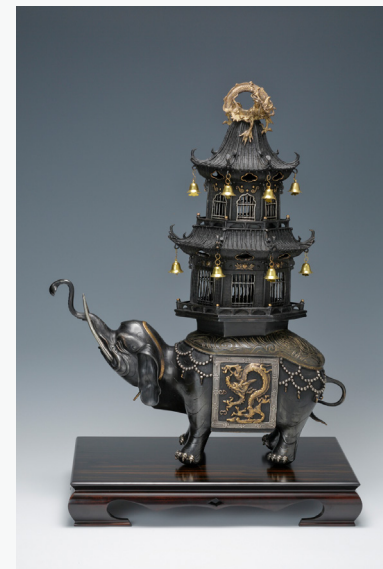
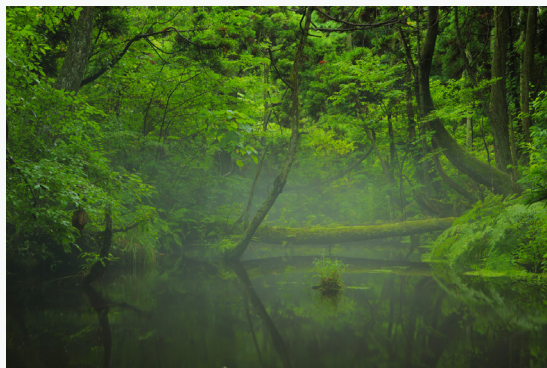
堀井鉄工

おわら風の盆

風景写真

物撮り、料理撮影からイベント、風景撮影まで幅広くご対応いたします。

We have experience photo shooting for products, services, cuisines, events, landscapes and portraits.



MOVIE

映像制作

T-fal

Video creation

Design / Nonlinear Editing /
2D・3DCG Motion

調理器具「ティファール」の web 用レシピ動画を制作させていただきました。
Premiere にて編集し、AfterEffects にてタイトル部分のモーショングラフィックスを制作いたしました。

Video creation for T-fal. Development with Adobe Premiere and AfterEffects for video editing and special effects.

Production Period | 2 Months.



MOVIE

映像制作

Miss Universe Japan

商工会議所青年部

富山第一銀行

森記念秋水美術館

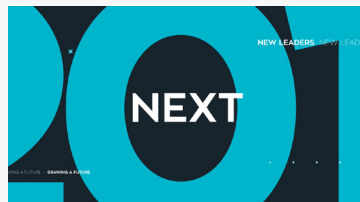
前田薬品工業

CreCla

北日本新聞 SC

イベント用オープニング映像からオンライン広告用の web 動画の制作まで、幅広くご対応いたします。

We provide video production for various industries. We have experience making videos for events, opening trailers and online advertisements.



WWW.NINESENSE.JP

株式会社ナインセンス

富山本社：930-0016 富山県富山市柳町 2-3-35 アレンビル 7F
東京支社：107-0062 東京都港区南青山 4-17-33 グランカーサ南青山 2F
Tel：03-3499-5620/076-482-4197 Fax：050-3737-8774



当社は、GooglePartner および Yahoo! 正規代理店に認定されています。